

MUSIKTERAPI

KANDIDAT



UDDANNELSENS FAGLIGE PROFIL

Kandidatuddannelsen i Musikterapi kvalificerer dig til at arbejde som klinisk musikerapeut med behandlingsansvar og er en direkte fortsættelse af bacheloruddannelsen i Musikterapi. På kandidatuddannelsen får du lejlighed til at udvikle dine specifikke musikerapeutiske kompetencer. Du kan specialisere dig i udvalgte klientområder og få dine akademiske kompetencer i spil, så du kan dokumentere dit arbejde og indgå i et tværfagligt samarbejde efter endt uddannelse. På 9. semester indgår du i et halvt års praktik som udøvende musikerapeut på fuld tid, og på 10. semester får du mulighed for at fordybe dig i det kliniske arbejde fra praktikken i kandidatspecialet.

I den musikalske træning er der fokus på at integrere dine færdigheder fra bacheloruddannelsen i Musikterapi, så du får en mere sikker og alsidig anvendelse af din musikalske kunnen i kliniske sammenhænge. Træningen integreres også i den terapirettede undervisning, så du bliver godt rustet til praktikken på 9. semester og det musikerapeutiske arbejde efter endt uddannelse. Det teoretiske spor på kandidatuddannelsen omfatter kurser og projektarbejde indenfor musikerapiteori, forskning og videnskabsteori, og du får mulighed for at dykke ned i udvalgte klientområder, dygtiggøre dig i formidling samt i klinisk og teoretisk forskning.

PRAKTIK, STUDIEOPHOLD, UDLAND

Danske og udenlandske musikerapeuter og forskere bidrager med gæsteforelæsninger og workshops. Du har endvidere mulighed for at følge international forskning i Musikterapi på tættest hånd via Forskerprogrammet i Musikterapi, hvor ph.d.-studerende fra hele verden mødes to gange årligt på Musikterapi, Aalborg Universitet.

Der er indbygget et langt praktikforløb på kandidatuddannelsen, der starter med en uges observation på 8. semester og fortsætter med et halvt års praktik som udøvende musikerapeut på 9. semester. Her indgår du på fuld tid i et behandlingsteam som klinisk musikerapeut med supervision fra både institution og uddannelsen. Praktikken foregår som regel på danske behandlingsinstitutioner, men kan også foregå i udlandet.

UDDANNELSEN KORT

ADGANGSKRAV

Bachelor i Musikterapi

ADGANGSBEGRÆNSNING

Der er adgangsbegrænsning på uddannelsen

FÅ VIDEN OM:

Musikterapi og forskning,
Læreterapi,
Klinisk Improvisation,
Musikerapeutisk praksis gennem Lang Praktik
samt fordybelse via Speciale.

STUDIEBY

Aalborg

HVIS DU INTERESSERER DIG FOR

Musik, relationer og psykologi

JOBMULIGHEDER

Med en kandidatgrad kan du arbejde som klinisk musikerapeut med behandlingsansvar indenfor mange forskellige social- og sundhedsfaglige områder. Du kan også fungere som konsulent-, supervisions- og rådgivningsarbejde indenfor samme områder.

HAR DU SPØRGSMÅL?

Hjemmeside:
INTERNETADRESSE

Studiets vejleder:
E-MAIL

AAU's centrale studievejledning:
STUDIEVEJLEDNING@AAU.DK
9940 9440

Sådan søger du optagelse:
**WWW.AAU.DK/UDDANNELSER/
OPTAGELSE/KANDIDAT**





EN ALSIDIG OG FLERSPORET UDDANNELSE

På kandidatuddannelsen i Musikterapi er undervisningen delt op i tre parallelle udviklingsspor med følgende indhold:

Det musikalske spor

I den musikalske træning er der fokus på at integrere dine færdigheder fra bacheloruddannelsen i Musikterapi, så du får en mere sikker og alsidig anvendelse af din musikalske kunnen i kliniske sammenhænge. Træningen integreres også i den terapirettede undervisning, så du bliver godt rustet til praktikken på 9. semester og det musikterapeutiske arbejde efter endt uddannelse.

Det terapeutiske spor

På kandidatuddannelsen er der primært fokus på at træne dine kvalifikationer som terapeut. Du bliver trænet i gruppeledelse og individuel terapiudøvelse, og gennem praktikken på 9. semester kommer du til at stå for klientforløb med supervision af dit kliniske arbejde.

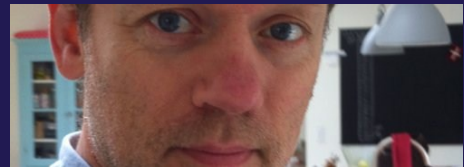
Det teoretiske spor

Det teoretiske spor på kandidatuddannelsen omfatter kurser og projektarbejde indenfor musikterapeuti, forskning og videnskabsteori, og du får mulighed for at dykke ned i udvalgte klientområder, dygtiggøre dig i formidling samt i klinisk og teoretisk forskning. Du har endvidere mulighed for at følge international forskning i Musikterapi på tættest hånd via Forskerprogrammet i Musikterapi, hvor ph.d.-studerende fra hele verden mødes to gange årligt på Musikterapi, Aalborg Universitet.

ARBEJDSFELTER FOR KANDIDATER I MUSIKTERAPI

Med en kandidatgrad i Musikterapi kan du arbejde som klinisk musikterapeut med behandlingsansvar i samarbejde med læger, psykologer, lærere, specialpædagoger etc. Det kan fx være inden for følgende områder:

- musikterapi med børn med betydelige funktionsnedsættelser så som autisme, medfødte eller tidligt erhvervede hjerneskader
- musikterapi og behandling af dysfunktionelle familier/børn
- musikterapi med mennesker med somatiske sygdomme,
- musikterapi med flygtninge og torturofre
- musikterapi med mennesker med eksistentielle problemer
- musikterapi i med mennesker med psykiske sygdomme,
- musikterapi med mennesker med senhjerneskade
- musikterapi med mennesker med demens
- musikterapi med terminalt syge og døende mennesker



BLIV LEDER SOM MUSIKTERAPEUT

Et lederjob i det offentlige kræver på mange måder en vis musikallitet – evnen til at lytte til de mange stemmer i og omkring organisationen, både hver for sig og sammen og evnen til at koordinere disse stemmer til et samlet velfungerende hele. Det kræver både sans for struktur og for improvisation. Det har musikterapiuddannelse givet en rigtig god træning i. Musik fyldte rigtigt meget i mit liv i mange år, og derfor var det naturligt at vælge en uddannelse, som havde noget med musik at gøre. Når valget faldt på Musikterapi, var det fordi jeg på studiet kunne kombinere musikpassionen med interessen for det eksistentielle eller psykologiske og med dette se frem til et fremtidigt arbejde indenfor behandlingssektoren. Det lykkedes mig da også efter endt uddannelse at få foden indenfor i Aalborg Kommunes Ungdomscenter, hvor jeg fik lov til at udfolde og udvikle mine musikterapeutiske kompetencer. Jeg blev dog gennem min ansættelse i Ungdomscenteret vældig optaget af det organisatoriske og kunne ikke afholde mig fra at søge indflydelse på hele institutionens kultur og tænkning, pædagogik og metoder. Jeg har i dag været leder i snart 10 år, og er rigtig glad for denne karrierevej, selvom jeg da godt en gang imellem kan savne at være mere forbundet med musikken.

OLE AGGER

LEDER I AALBORG KOMMUNE

