

## MIL valgmodul Forår 2019: Digital produktion og didaktiske designere

### Undervisere:

Lektor Karin Levinsen, AAU  
Professor Birgitte Holm Sørensen, AAU

### Kursusperiode:

21. januar – 8. maj 2019

1. seminar 24. januar 2019 campus AAU-CPH, Sydhavnen, København
2. seminar 5. marts 2019 campus AAU-CPH, Sydhavnen, København
3. seminar 11. april 2019 campus AAU-CPH, Sydhavnen, København

Studieordning: <https://studieordninger.aau.dk/2018/12/603>

**ECTS-points: 5** = 5 x 27,5 = 137,5 timers studenterbelastning i alt

	Beskrivelse
<b>Formål og indhold</b>	<p>Formålet med valgmodulet "Digital produktion og didaktiske designere" er, at de studerende tilegner sig indsigt i og erfaringer med digital produktion, hvor der sættes fokus på didaktisk design, som åbner for forskellige grader af deltagelse og ansvar, i relation til fag og tværfaglige læreprocesser, evaluering og kreativitet.</p> <p>I modulet arbejdes der med kombinationer af teorier og modeller inden for digital produktion og didaktisk design, der bringer praksiserfaring i tæt samspil med refleksion og viden: Didaktisk design, de lærende som didaktiske designere, videnledelse, videndeling, kollaborativ læring, selvstyring og evalueringer som læringspraksis.</p>
<b>Læringsmål</b>	<p>Målet for den studerendes tilegnelse af <b>viden</b> inden for valgmodulets temaramme er, at den studerende efter deltagelse i modulet skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tilegne sig viden om og forståelse af teori, metoder og praksisser inden for digital produktion og didaktiske designere</li> <li>• Tilegne sig viden om og forståelse af digital produktion i et didaktisk perspektiv</li> <li>• Identificere, forholde sig til og reflektere over valgmodulets specifikke videnskabelige grundlag inden for feltet digital produktion og didaktiske designere</li> </ul>



	<p>Målet for den studerendes udvikling af <b>færdigheder</b> inden for valgmodulets temaramme er, at den studerende efter deltagelse i modulet skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anvende videnskabelige metoder og redskaber inden for feltet digital produktion og didaktiske designere med udgangspunkt i valgmodulets specifikke tema, herunder at analysere og vurdere relaterede problemstillinger</li><li>• Vurdere teoretiske og praktiske problemstillinger inden for valgmodulets specifikke temaer</li><li>• Formidle og diskutere faglige problemstillinger og løsningsmodeller der knytter sig til digital produktion</li></ul> <p>Målet for den studerendes dannelse af <b>kompetencer</b> inden for valgmodulets temaramme er, at den studerede efter deltagelse i modulet skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selvstændigt igangsætte, gennemføre, styre og udvikle opgaver inden for feltet, herunder skabe sig erfaring med teknikker og metoder inden for valgmodulets specifikke tema</li><li>• Deltage aktivt i kollaborative ikt-baserede processer</li></ul>
<p><b>Forløb</b></p>	<p>Modulet starter med et face to face-introseminar på MIL-seminaret på AAU København d. 24. januar 2019, hvor centrale teoretiske begreber introduceres. Derefter udarbejder deltagerne første udkast til et didaktisk design for digital produktion med de lærende som didaktiske designere, som afprøves i egen praksis (dette kan være i hverdagens undervisningspraksis, eller på team- / skole-niveau som kompetenceudvikling blandt underviserne). Dette design danner afsæt for resten af arbejdet i modulet. På seminaret præsenteres og reflekteres det første udkast. Der knyttes an til relevante teorier med henblik på at kvalificere de didaktiske design og inddragelse af digitale ressourcer på flere niveauer til anvendelse i deltagerens praksis.</p> <p>Efter seminaret afprøver og evaluerer deltagerne de udviklede didaktiske design i egen praksis og arbejder via online kommunikation på et teoretisk reflekteret grundlag videre med, hvordan det konkrete didaktiske design kan udvikles og forbedres.</p> <p>På det andet face to face seminar den 5. marts 2019 på AAU i København har alle udarbejdet et didaktiske design, der både bygger på teori og erfaringer fra egen praksis. Deltagerne deler og diskuterer deres didaktiske design og arbejder videre med at argumentere for didaktiske valg og fravalg med udgangspunkt i modulets litteratur.</p> <p>Efter seminaret afprøver og evaluerer deltagerne de udviklede didaktiske design i en egen praksis og arbejder via online kommunikation på et</p>



	<p>teoretisk reflekteret grundlag videre med, hvordan det konkrete koncept kan udvikles og forbedres.</p> <p>Det tredje face to face seminar finder sted d. 11. april 2019 på AAU i København.</p> <p>I løbet af modulet afholdes der deltagerstyrede online forløb, hvor der gives feedback og feedforward til de aktuelle analyser, handlingsplaner, samt efterfølgende evaluering og refleksioner over samme med udgangspunkt i litteraturen.</p>
<b>Seminarer</b>	<p>Modulet tager afsæt i et face to face-introseminar d. 24. januar 2019 kl. 10-15.30, hvor underviser og studerende mødes. Introseminaret indledes med en gennemgang og justering af arbejdsplanen for modulet; etablering af studiegrupper og aftaler omkring det videre forløb. Dernæst iscenesættes et kort intensivt forløb, hvor fokus er på teori og metode i relation til digital produktion og didaktiske designere. D. 5. marts 2019 (kl. 10-15.30) afholdes et face to face workshopseminar. D. 11. april 2019 (kl. 10-15.30) afholdes et face to face seminar med fokus på koblingen mellem teori og praksis.</p>
<b>Virtuel undervisning (online/offline)</b>	<p>I løbet af modulet afholdes deltagerne online forløb, hvor der gives feedback og feedforward til de aktuelle analyser, handlingsplaner, samt efterfølgende evaluering og refleksioner over samme med udgangspunkt i litteraturen.</p> <p>Som afslutning på modulet udarbejder hver person/gruppe et refleksionspapir, der skitserer det didaktiske design, fremstiller centrale problemstillinger samt argumenterer for valg og reflekterer over konsekvens af valg med udgangspunkt i modulets litteratur.</p> <p>Aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Projektarbejde</li><li>• Workshop</li><li>• Opponentseminarer</li><li>• Litteraturlæsning</li><li>• Skriftlige og mundtlige dialoger</li><li>• Projektskrivning</li></ul>
<b>Litteratur/ressourcer</b>	<p>Foreløbig litteraturliste</p> <p>Hattie, J. (2013). <i>Synlig læring</i>. Dafolo. S. 183-209.</p>



	<p>Ito, M. (2010). <i>Hanging out, Messing around, and geeking out</i>. Boston: MIT Press. S. 243-255.</p> <p>Kereluik, K., Mishra, P., Fahnoe, C., &amp; Terry, L. (2013). What knowledge is of most worth: Teacher knowledge for 21st century learning. <i>Journal of Digital Learning in Teacher Education</i>, 29(4), 127-140.</p> <p>Sørensen, B. H. &amp; Levinsen, K. (2014). <i>Didaktisk Design: Digitale læreprocesser</i>. Akademisk Forlag, 2014. s. 11-64 &amp; s. 93-183.</p> <p>Sørensen, B. H., Levinsen, K. &amp; Skovbjerg, H. M. (red.) (2017). <i>Digital produktion – deltagelse og læring</i>. Forlaget Dafolo (kap. 1, 2 og 8).</p> <p>Sørensen, B. H. &amp; Levinsen, K. (udkommer primo 2019). <i>Den hybride skole</i>, Aarhus: KLIM (kap. 1, 3 og 4.).</p>
<b>Teknologiintegration/ikt-værktøjer</b>	Moodle og udvalgte værktøjer til kommunikation, evaluering, samarbejde og fildeling samt teknologier til digital produktion.
<b>Vejledning</b>	Underviserrollen skifter fra at være instruerende til faciliterende og vejledende i modulforløbet.
<b>Prøveform og krav til beståelse og/eller karaktergivning</b>	<p>Modulet består sædvanligvis gennem tilfredsstillende, aktiv deltagelse i de udbudte aktiviteter inden for valgmodulets temaramme.</p> <p>Tilfredsstillende, aktiv deltagelse defineres som fremstilling af skriftlige oplæg til og deltagelse i de tre fremmødeseminarer, samt aktivt at bidrage til videndeling om litteratur og teknologi i fora på Moodle. Deltagerne arbejder løbende med udvikling af et didaktisk design for digital produktion med de lærende som didaktiske designere. Dette design afprøves i egen praksis. De studerende inddrager og anvender fagets teoretiske grundlag og metoder i en iterativ proces, hvor det fremvoksende design danner grundlag for deltagerens virtuelle samarbejde og arbejdet på seminarerne. Der afleveres afslutningsvist et refleksionspapir på 2 sider pr. studerende – dog højst 8 sider i alt ved gruppesamarbejde, ved en individuelt udarbejdet fremstilling højst 3 sider.</p> <p>Såfremt der ikke opnås tilfredsstillende, aktiv deltagelse kan den studerende gå til prøve efter studieordningens retningslinjer, dvs. en intern skriftlig prøve:</p> <p>Bedømmelsesform: bestået/ikke bestået. Prøven består i udarbejdelse af en mindre skriftlig fremstilling inden for et emne, der omfatter den udbudte undervisning i relation til valgmodulet. Emnet aftales på forhånd mellem den af studienævnet udpegede fagansvarlige og den/de studerende. Prøven tager udgangspunkt i en af én eller flere studerende udarbejdet fremstilling på højst 6 sider pr. studerende i gruppen – dog højst 30 sider i alt; ved en individuelt udarbejdet fremstilling højst 7 sider.</p> <p>Jf. Studieordning for Masteruddannelsen i IKT og Læring (MIL).</p>



<b>Evaluering</b>	Når modulet er afsluttet, udsendes elektronisk evalueringsskema via de studerendes AAU-mail.
-------------------	--