

KULTURFORSTÅELSE

SIDEFAG



Sidefaget i kulturforståelse er for dig, der vil perspektivere dit centrale fag i en kulturel kontekst. Faget giver dig mulighed for at belyse temaområder som identitetsdannelse, globalisering og etik ud fra et kulturel analytisk perspektiv og til at analysere æstetiske udtryk som fx musik, litteratur og film inden for en kulturel forståelsesramme.

Sidefaget Kulturforståelse har en central formidlingsdimension, så du kommer til at arbejde med, hvordan kultur, kulturelle problemstillinger og kulturprodukter kan formidles i forskellige sammenhænge. Sidefaget består af et bachelor- og et kandidatsiddefag på hver 45 ECTS point. Det samlede 1½-årige sidefag er et af undervisningsfagene i gymnasiet, og du kan derfor opnå undervisningskompetence ved at kombinere Kulturforståelse med et andet fag fra gymnasiet. Men faget kan også tilføje en kultur- og kulturformidlingsdimension til dit centrale fag, som gør dig velegnet til at arbejde med kulturformidling i fx kommuner, kulturinstitutioner og virksomheder.

SIDEFAGETS OPBYGNING

Det gennemgående arbejde på Kulturforståelse er forskellige kulturbegreber, kulturens rolle i forhold til bestemte problemstillinger, samt brugen af formidling i kulturelle sammenhænge på den ene side og kultur i formidlingsmæssige sammenhænge på den anden. Dermed former et samlet bachelor- og kandidatsiddefag i Kulturforståelse sig omkring tre grundlæggende elementer inden for:

- kulturelt indhold
- formmæssige udtryk
- kulturhistorie og kulturformidling.

Som studerende vil du komme til at arbejde med disse grundelementer i såvel undervisning, projekter som valgfag undervises. Du vil blive introduceret til centrale kulturbegreber i forhold til forskellige analytiske problemstillinger, såsom national og global kultur, medier i kulturhistorien og centrale spørgsmål om identitet og etik.

UDDANNELSEN KORT

ADGANGSKRAV

For at komme i betragtning til en studieplads på sidefaget i Kulturforståelse skal du opfylde følgende krav eller kunne dokumentere tilsvarende kvalifikationer:

Generelt adgangskrav:

- Du skal have gennemført de to første år af en bacheloruddannelse inden for de gymnasiale uddannelsers fagrække.
- Specifikke adgangskrav: Ingen.

ADGANGSBEGRÆNSNING

Hvis du opfylder adgangskravene og søger rettidigt, er du garanteret en studieplads på side- eller tilvalgsfaget.

FÅ VIDEN OM

- Kulturhistorie
- Kulturformidling
- National og global kultur
- Identitet og etik.

STUDIEBY

Aalborg

HVIS DU INTERESSERER DIG FOR

- Medier i kulturhistorien
- Kulturdidaktik
- Videregående sociologiske teorier
- Kulturelle udtryksformer.

Sidefaget kan kombineres med et gymnasialt centralfag. Se <http://www.aau.dk/uddannelser/bliv-gymnasielaerer/>

HAR DU SPØRGSMAÅL?

Hjemmeside:

<http://www.aau.dk/uddannelser/siddefag-tilvalgsfag/kulturforstaelse>

AAU's centrale studievejledning:

<http://www.aau.dk/uddannelser/studievejledning/>

Sådan søger du optagelse:

<http://www.aau.dk/uddannelser/optagelse/indskrivning-gaestestuderende-studieskift/>



OVERSICHT OVER MODULER - BACHELOR

- Centrale kulturbegreber (5. sem. 10 ECTS)
- National og global kultur (5. sem. 5 ECTS)
- Kulturelle blandingsformer (projekt) (6. sem. 10 ECTS)
- Kulturelle udtryksformer (6. sem. 10 ECTS)
- Medier i kulturhistorien (6. sem. 5 ECTS)
- Kulturdidaktik (6. sem. 5 ECTS)

OVERSICHT OVER MODULER - KANDIDAT

- Kultur i tid og rum (projekt) (7. sem. 10 ECTS)
- Videregående sociologiske teorier (7. sem. 5 ECTS)
- Identitetsdannelse og etik (7. sem. 5 ECTS)
- Aktuelle kulturbegreber og problemstillinger (7. sem. 5 ECTS)
- Kulturformidling og værdier (7. sem. 5 ECTS)
- Kultur og formidling (projekt) (8. sem. 15 ECTS)

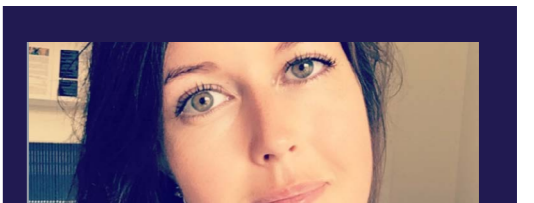
I modulet "Kulturelle blandingsformer" kommer du til at arbejde med kulturmøder, kulturelle interaktioner og tværkulturelle formationer i fx sociale eller merkantile kontekster eller i æstetiske udtryksformer.

I modulet "Kultur i tid og rum" arbejder du med de institutionelle, historiske og kommunikative rammer, som kultur skabes og formidles under. Kulturforståelse har således også en række moduler, der beskæftiger sig med, hvordan kultur kan bruges i og til formidling, og hvordan du som formidler skal tage stilling til og forstå kulturelle mekanismer, når du skal kommunikere.

Modulerne "Kulturdidaktik" og "Kulturformidling og værdier" gør dig i stand til at imødegå problemstillinger af kulturel art og til at undervise i kulturmøder og -sammenstød. Det afsluttende svendestykke - modulet "Kultur og formidling" - er derfor centreret omkring forholdet mellem kulturelle udtryk og formidlingen af og om disse.

JOBMULIGHEDER

Som typiske ansættelsesområder for den studerende med bachelor- og kandidatsiddefag i Kulturforståelse og et andet fag kan nævnes: undervisning på gymnasiale uddannelser, medarbejder ved kulturinstitutionelle virksomheder (såvel nationalt som internationalt), offentlige kulturinstitutioner, informations- og kommunikationsarbejde, kulturformidling og forlagsvirksomhed, og forskningsarbejde, herunder ph.d.



STUDERENDE FORTÆLLER

Kulturforståelse er et fag for dem, der interesserer sig for, hvordan vi og omverdenen forholder os til hinanden; man får teoretisk viden fx. om de udfordringer, der kan opstå, når forskellige kulturer mødes og hvorfor forskellige folkefærd og nationaliteter har den opfattelse af hinanden som de har og reagerer på hinanden som de gør. På samme tid får man mulighed for at anvende denne teori på cases (bøger, film, institutioner, real-life situationer og forhold fra moderne tid eller tilbage i historien), hvilket giver én en bedre forståelse og perspektivering af disse. Personligt har jeg stor interesse inden for identitet i kultur, mediekulturen og kultur i kulturen, og jeg har kunne bruge og anvende den viden jeg har fået fra mit sidefag i Kulturforståelse i mit centralfag i Engelsk; samtidig er Kulturforståelse et fag, som bliver mere og mere relevant i vores globaliserede verden, hvor der er brug for individer, der har viden om og kan arbejde med forståelse af kultur.

LOUISE ARENDT, SIDEFAGSSTUDERENDE PÅ KULTURFORSTÅELSE

