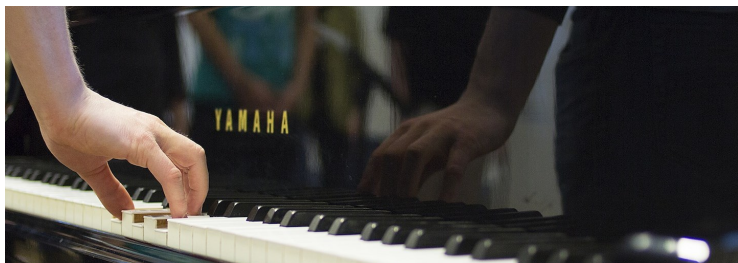


MUSIK

KANDIDAT



Der er flere specialiseringsmuligheder indenfor kandidatuddannelsen i Musik. Du kan vælge mellem den to-faglige uddannelse, der retter sig mod undervisning og musikformidling på gymnasiet og andre typer skoler, og så den et-faglige uddannelse, som er for dig, der har læst Populærmusik og lydproduktion på bacheloruddannelsen i Musik eller kommer fra en helt anden bacheloruddannelse. Begge uddannelser er sammensat af både obligatoriske fag og valgfag, som du selv vælger, så du derved har mulighed for at specialisere dig.

SPECIALISERING

Der er to kandidatuddannelser i musik:

- en et-faglig, der sigter på beskæftigelse inden for musikområdet i bred forstand
- en to-faglig, der navnlig sigter på en uddannelse som gymnasielærer.

Et-faglig

Den et-faglige kandidatuddannelse sigter på beskæftigelse inden for musikområdet i bred forstand. Uddannelsen giver mulighed for at du kan specialisere dig inden for det musikfaglige område uafhængigt af hvilke fag, du har studeret på bachelorniveau, og den er derfor ligeså relevant som overbygning på fx en Art & Technology-bachelor som på en to-faglig bacheloruddannelse i fx musik og mediefag.

Den omfatter bl.a. følgende moduler: (afhængig af specialisering *)

- Improvisation og interaktivitet
- Profileringsfag
- Kuratering
- Musik, lyd og flermodalitet *
- Musikpædagogik *

To-faglig

Stiler du primært efter beskæftigelse som underviser i navnlig gymnasieskolen, fortsætter du på dit sidefag, som du påbegyndte under din bacheloruddannelse, og vender på 8. semester tilbage til musikuddannelsen og afslutter den med at skrive speciale på 10. semester.

Den omfatter bl.a. følgende moduler: (** valgfag)

- Musikanalyse, tydning og tolkning
- Profileringsfag
- Musikpsykologi **
- Musikinformatik **

UDDANNELSEN KORT

ADGANGSKRAV

Følgende bacheloruddannelser giver adgang til kandidatuddannelsen i Musik

- Musik i kombination med et sidefag

Ansøgere med tilsvarende dansk eller udenlandsk uddannelse på samme niveau kan optages efter studienævnets individuelle vurdering. Hvis din bacheloruddannelse ikke er direkte adgangsgivende til kandidatuddannelsen, sender Studiekontoret ansøgningen til godkendelse hos det relevante studienævn.

ADGANGSBEGRÆNSNING

Der er adgangsbegrænsning til uddannelsen i 2015. Adgangsbegrænsningen betyder, at det ikke er alle ansøgere, der søger rettidigt og som opfylder adgangskravene, der er sikret en studieplads på uddannelsen.

FÅ VIDEN OM:

- Musikmanagement og kuratering
- Improvisation og interaktivitet
- Musikanalyse, tydning og tolkning
- Musik, lyd og flermodalitet
- Musikpædagogisk teori

STUDIEBY

Aalborg

HAR DU SPØRGSMÅL?

Hjemmeside:

WWW.AAU.DK/UDDANNELSER/KANDIDAT/MUSIK

Studiets vejleder:

STUDVEJL-MUSIK@HUM.AAU.DK

AAU's centrale studievejledning:

STUDIEVEJLEDNING@AAU.DK
9940 9440

Sådan søger du optagelse:

WWW.AAU.DK/UDDANNELSER/OPTAGELSE/KANDIDAT





PRAKTIK

Der er et praktikforløb af kortere varighed på musikuddannelsens 9. semester. Praktikopholdet skal finde sted i en virksomhed eller organisation, der er godkendt af studiet.

UDLANDSOPHOLD

Det er muligt at planlægge et udenlandsophold undervejs i uddannelsesforløbet.

JOBMULIGHEDER

Den et-faglige kandidatuddannelse vil, afhængig af de valg man foretager, give kompetence til at arbejde med musik og lyd i bred forstand og til at undervise og organisere musikundervisning på musikskoler, efterskoler og lignende. Den giver også kompetencer i musikformidling på biblioteker, i medier, musikhuse og lignende og til at virke inden for offentlige eller private medievirksomheder.

Den to-faglige kandidatuddannelse retter sig mod undervisning i musik og et andet fag i gymnasieskolen, på seminarier, højskoler og lignende, men den er ligesom den enkeltfaglige uddannelse også relevant i forhold til undervisning i fx musikskoler og efterskoler samt i forhold til musikformidling inden for bl.a. biblioteker, medier og kulturinstitutioner.

Af stillingstyper, som kandidater fra AAU's musikuddannelse varetager, kan ud over gymnasielærere fx nævnes musikskoleleder, seminarielæktor, docent (konservatorium), lektor (universitet), informationsmedarbejder, lyddesigner, interfaceudvikler samt en række andre it-relaterede job (computerspilprogrammer, databaseprogrammer, nodesætter etc.).



Efter at have afsluttet min bachelor i Populærmusik og lydproduktion, valgte jeg at forsætte på den et-faglige kandidatuddannelse i Musikteknologi. Denne har været en logisk og naturlig overbygning på min bachelor. Besidder man stor selvstændighed og disciplin, åbner der sig på kandidatniveauet et væld af nye muligheder.

På kandidatuddannelsen er det muligt at vinkle stort set alle kurser således, at de tilgodeser lige præcis det fokus den enkelte har. For eksempel skrev jeg i kurset Music Management en businessplan til min egen virksomhed, Muzonic. I forlængelse heraf er der også gode muligheder for selv at designe sin egen profilering. Jeg selv havde 3 semestre med kurset Populærmusikalsk Hitkomposition, hvor jeg med klaveret som værktøj arbejdede med moderne kompositionsteknikker og tendenser.

Jeg vil anbefale alle der drømmer om at arbejde med musikken, på den ene eller anden måde at læse kandidatuddannelsen. Fra min årgang blev folk specialiseret til at arbejde som musikpædagoger, komponister, computerspillyd-designere, kuratorer, gymnasielærere og meget andet.

RASMUS OTVALD JENSEN
KANDIDATUDDANNELSEN I MUSIK

