

MUSIK

BACHELOR



Musikuddannelsen er opbygget så du både sikres en solid akademisk baggrund, gode og relevante kompetencer og færdigheder og samtidig mulighed for uddannelsen i den retning du selv vil.

Musik på Aalborg Universitet omfatter flere alsidige uddannelser, hvor der lægges vægt på musikforståelse, fordybelse, kreativitet og praktisk musikudøvelse.

Uddannelserne giver omfattende viden om og indsigt i såvel klassisk musik som populærmusik, både teoretisk og praktisk. Der studeres blandt meget andet musikhistorie, musikteori, analyse og videnskabsteori i kurser og emnestudier.

Musikuddannelsen holder til i det nyopførte Musikkens hus på havnefronten i Aalborg sammen med Jysk Musikkonservatoriums Aalborg afdeling og Aalborg Symfoniorkester.

UDDANNELSENS OPBYGNING

Bacheloruddannelsen i musik har to studieretninger: Almen og Populærmusik og Lydproduktion begge med et væld af relevante fag og profileringsmuligheder.

De to studieretninger er sammensat af en række moduler, nemlig obligatoriske basismoduler, som er fælles for de to linjer, obligatoriske linjemoduler for hhv. 'Almen Musik' og 'Populærmusik og lydproduktion' og endelig valgfrie moduler.

LÆS UDDANNELSEN SOM:

- To-faglig bachelor med et-faglig kandidatuddannelse.
Den et-faglige uddannelse er for dig, der går efter at bringe din faglighed i spil inden for ét fagområde
- To-faglig bachelor- og kandidatuddannelse med et centralt fag og et sidefag.
Den to-faglige uddannelse er for dig, der gerne vil kombinere et centralt fag med et sidefag, fx Idræt, Samfundsfag eller Engelsk.

UDDANNELSEN KORT

ADGANGSKRAV

- Bestået adgangsgivende eksamen (stx, eux, hf, hhx, htx eller tilsvarende)
- Dansk A
- Engelsk B
- Historie B eller Idehistorie B eller Samtidshistorie B
- Yderligere et sprog på A-niveau, dog kun B-niveau hvis det er fortsættersprog
- Bestået optagelsesprøve

ADGANGSBEGRÆNSNING

Der er adgangsbegrænsning til bacheloruddannelsen i Musik. Det betyder, at det ikke er alle ansøgere, der rettidigt søger og opfylder adgangskravene, som får tilbudt en studieplads. Du kan søge om optagelse i kvote 1 eller kvote 2.

FÅ VIDEN OM:

- Arrangement og sammenspil
- Kultur og teknologi
- Færdighed og performance (almen)
- Komposition og lydproduktion (poplyd)

STUDIEBY

Aalborg

FORTSÆT FX PÅ

- To-faglig kandidat med musik som centralt fag
- Et-faglig kandidat i musik

HAR DU SPØRGSMÅL?

Hjemmeside:
WWW.AAU.DK/UDDANNELSER/BACHELOR/MUSIK/

Studiets vejleder:
STUDVEJL-MUSIK@HUM.AAU.DK

AAU's centrale studievejledning:
STUDIEVEJLEDNING@AAU.DK
9940 9440

Sådan søger du optagelse:
WWW.AAU.DK/UDDANNELSER/OPTAGELSE/BACHELOR/SAADAN-SOEGER





FAGLIGT INDHOLD

Almen musikstudieretning

Den almene bacheloruddannelsen favner bredt. Der arbejdes med både ny og ældre klassisk musik og med mange former for populærmusik, både teoretisk og praktisk.

Retningen beskæftiger sig bl.a. med hvordan musik bliver til, hvorfor den er skabt, hvem der hører den og hvorfor. Man lærer at arrangere musik inden for forskellige kunstmusikalske og populærmusikalske genrer, ligesom man arbejder med at dirigere og instruere og at spille og synge.

Populærmusik og lydproduktion

Populærmusik og lydproduktion er en særlig studieretning inden for musikuddannelsen.

Retningen fokuserer på populærmusik og populærmusikhistorie, på musik og lyd i medier, på musik- og kulturlivskundskab, på arrangement og fremførelse af rytmisk musik samt ikke mindst på lydproduktion og musikteknologi.

OPTAGELSESPRØVE

For kvote 2 afholdes optagelsesprøven i maj 2015. For ansøgere i kvote 1 afholdes optagelsesprøven i august 2015. Prøven består af forberedt klaverspil og eventuelt forberedt spil på endnu et instrument efter eget valg, forberedt sang, klaverspil og sang fra bladet samt hørelære og elementær musikteori.

JOBMULIGHEDER

Den to-faglige bacheloruddannelse er først og fremmest adgangsgivende til studier på kandidatniveau, men den giver også kompetence til undervisning i musik og et andet fag samt til at formidle musik inden for fx biblioteker og kulturinstitutioner.



PÅ MUSIK ER DER SMÅ HOLD, HVILKET BETYDER, AT MAN FÅR UTROLIGT MEGET UD AF UNDERVISNINGEN, OG AT DER ER ET GODT FÆLLESSKAB PÅ UDDANNELSEN.

Jeg var lidt i tvivl om, hvorvidt jeg skulle vælge konservatoriet eller Universitetet. Men da jeg var på brobygning (studiepraktik), kunne jeg fornemme den hyggelige stemning og det gode sammenhold. Vi fik en grundig gennemgang af de mange spændende både teoretiske og praktiske fag. Det lød rigtig interessant, så jeg valgte almen linjen, og det er jeg glad for.

Det er vigtigt for mig at jeg beskæftiger mig med musik, samtidig med at jeg læser det. Jeg spiller i et band og elsker musik. Vi benytter os af lydstudiet og øvelokalerne på AAU og det gode sammenhold på uddannelsen gør også, at man altid kan få hjælp, hvis der er brug for det.

Der er mange af de ting, jeg har lært på AAU, som jeg bruger i mit band. Fx har vi i korledelse lært at dirigere og komme med forslag til at gøre ting anderledes. Samtidig har sangundervisningen hjulpet mig meget teknisk. Men der er også ubevidst kommet flere musikfaglige begreber og udtryk ind i mit sprog, siger de andre fra bandet.

SARAH ADERSEN

STUDERENDE PÅ BACHELOR I MUSIK (ALMEN)

